

## **PER COMINCIARE**

Per chi sappia discernere non c'è oggi sintomo più angosciante del carattere irrealistico della maggior parte dei conflitti emergenti. Hanno ancor meno realtà del conflitto tra Greci e Troiani.

Al centro della guerra di Troia c'era perlomeno una donna, e per di più una donna di perfetta bellezza. Per i nostri contemporanei, il ruolo di Elena è interpretato da parole ornate da maiuscole. Se, nel tentativo di comprenderla, cogliamo una di queste parole colme di sangue e di lacrime, ci apparirà priva di contenuto.

Le parole che hanno un contenuto e un senso non sono omicide.

(Simone Weil, *Non ricominciamo la guerra di Troia*)